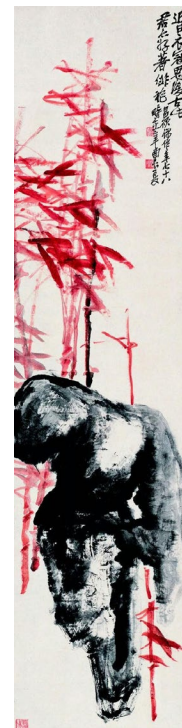




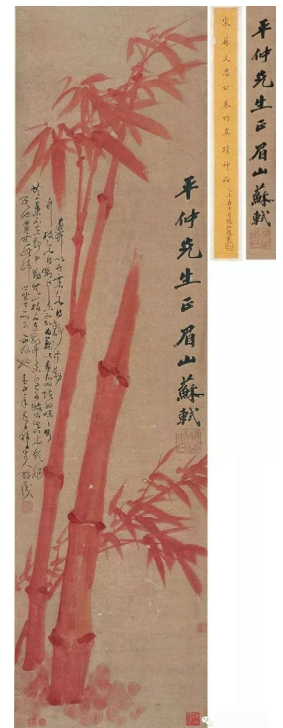
# 朱竹渡橋 黃大仙



設計選取了黃大仙原有的大片竹林及舊有地名「竹園」作為是次特色主題，並利用宋代書法名家 - 蘇軾繪畫朱竹的手法，把意趣清新的朱竹，佈置在行人天橋不同的位置上。



清 吳昌碩《紅竹圖》



宋 蘇軾