

行行重行行 壁畫任君賞

廣東話 旁白

路政署園境師黃泳港：
其實這個位置比較特別
兩個公園都在行車天橋下
被馬路包圍
我把每個橋墩幻想為樹木
雀鳥、蝴蝶在飛舞
大家也可留意
這兒畫上不同動態的小狗
有些坐着等候主人
有些躺在地上
有些追逐蝴蝶

路政署園境師魏婉儀：
其實深水埗以前是個海灣
大部分地方都是從填海得來
我並發現
兩邊隧道入口的半透明上蓋
像水族館一樣
於是我把「深水」
和「水族館」兩個元素
加進設計裏

路政署園境師袁士能：
這條行人天橋
位於繁忙的粉嶺聯和墟
我們的形象提升工程
以「田野拾趣」為主題
利用樓梯和行人斜道旁
大幅牆壁作為畫布
把北區郊外
享負盛名的田園風光
融入鬧市中
跟繁忙的街景相映成趣

旁白：
除了這三個地方

路政署也為元朗、屯門、馬鞍山
將軍澳和秀茂坪的天橋、隧道
設立主題
加入特色圖案
進行翻新美化工程
呼應當區的独特環境

路政署園境師袁士能：
城市生活節奏急促
都市人每日在石屎森林中營營役役
往往忽略了身邊美好的人和事
這些不同的幸福場景
相信可令繁忙的都市人
包括「低頭族」
放慢腳步
留意身邊的事物
在天橋和隧道的壁畫中
細味生活和自然的美

旁白：
部分壁畫更延伸至天花
營造走進圖畫的感覺
製作過程中
負責設計的路政署園境師
跟工程師和工程承辦商緊密合作
克服種種挑戰

專門工程承辦商市場部總監卓明慧：
圖案本身變化較多
面積也比較大
所以我們使用投影機
以便起稿工作
這個工程頗為急迫
因為是戶外工程
如果遇到雨季
我們就要停工
我們用的漆
對溫度、濕度比較敏感

所以要在正確的溫度和濕度下工作

路政署維修工程師郭錦雄：
深水埗這兩條行人隧道
我們採用戶外廣告貼紙
把印有主題圖案的廣告貼紙
貼上隧道天花
包括入口上蓋
這些貼紙防水、防曬
也易於安裝和移除
也因應現場情況
例如燈槽位置
或伸縮縫的位置
調節設計布局

旁白：
路政署會繼續因應各區不同情況
考慮加入適當的景觀設計
市民經過這些天橋和隧道時
可以留意這個二維碼
只要用手機一掃
就可以從網站了解
眼前圖案背後的故事